

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Огонёк»

**Проект
(краткосрочный)
«Путешествие в страну сказок К. И. Чуковского»
для детей среднего дошкольного возраста
компенсирующей направленности(5-6 лет)**



Выполнила
Данилова Л.М.
Носкова Ю.А.
Воспитатель

г. Сургут 2025

Паспорт педагогического проекта

Проект: «В мире сказок К. И. Чуковского»

Тип проекта: краткосрочный,

Срок реализации: 2 недели.

Наличие межпредметных связей: интеграция образовательных областей - познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Вид проекта: познавательно - речевой.

Участники проекта: Воспитатели, дети старшей группы, родители.

Материально – технические ресурсы необходимые для выполнения проекта:

- подбор методической и художественной литературы;
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии);
- дидактические игры;
- подбор стихов, сказок;
- выставка книг, рисунков, выставка творческих работ родителей и детей.

Необходимые условия для реализации проекта:

- заинтересованность родителей и детей;
- методические разработки.

Актуальность проекта: Особое место в дошкольных учреждениях занимает ознакомление детей с художественной литературой. Художественная книга для ребенка - это могучее средство всестороннего воспитания: она способствует развитию у детей любви к Родине, к родной природе, воспитывает любовь к родному языку, будит детское воображение, вызывает детскую игру. Слабое знание детьми творчества детских писателей; недопонимание родителями важности ознакомления детей с художественной литературой; недостаточное развитие эмоций у детей. Опираясь на это, мы выбрали для данного проекта произведение К. И. Чуковского.

Цель проекта: познакомить детей с детским писателем К. И. Чуковским и его творчеством. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения писателя.

Задачи проекта: Познакомить детей с жизнью и творчеством К.И.Чуковского;

- Формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведений через художественное описание образов;
- Воспитывать способность наслаждаться художественным словом;
- Посредством произведений К.И.Чуковского способствовать воспитанию у детей добрых чувств;
- Расширять представления родителей о детской литературе;
- Приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений;

- Создавать условия для поисково-исследовательской деятельности.
- Формировать умение слушать произведения, развивать память и внимательность.
- Развивать интерес к произведениям Чуковского.
- Воспитывать бережное отношение к книгам; желание защищать слабых, помочь им в трудной ситуации.
- Привлечь родителей к организации развлечений и досугов по произведениям К. И. Чуковского.

Методы проекта:

- игровые: дидактические игры, подвижные игры, инсценировки;
- словесные: чтение и рассказывание стихов, разговор, беседа,
- наглядные: рассматривание книг, инсценировки;
- практические: показ презентаций, использование иллюстраций, картин, фотографий, показ мультфильмов; тематическая выставка.

Метод трех вопросов:

Что знаем?	Что хотим узнать?	Где и как найдем ответы на вопросы?
К. И. Чуковский – детский писатель. Написал сказки: «Муха- цокотуха», «Бармалей», «Мойдодыр», «Федорино горе». Сказки весёлые, интересные, их любят дети.	Что ещё написал К. И. Чуковский? Чем отличаются сказки Чуковского от сказок других авторов?	Будем спрашивать у взрослых. Посмотреть мультфильмы. Послушать запись сказок в исполнении К. И Чуковского. Рассмотреть иллюстрации в книгах.

Задачи по работе с родителями:

- Заинтересовать родителей проблемой приобщения ребенка к книге;
- Привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.

Предполагаемый результат: Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с творчеством К.И.Чуковского:

- Создание библиотеки произведений К.И.Чуковского;
- Оформление альбома рисунков по произведениям К.И.Чуковского.
- Отношение детей к книге не только как к развлечению, а как к источнику познавательных интересов.
- Активное участие родителей в реализации проекта.
- Умеют правильно и бережно обращаться с книгами.

Этапы проекта:

Перед проведением проекта «Сказочный мир Чуковского» в группе была создана развивающая среда. Оформлены выставки книг, проводилась беседа о предстоящем мероприятии.

Детям и родителям было дано домашнее задание:

- перечитать любимые книжки К. И. Чуковского
- нарисовать рисунок к любимому произведению.

1 этап – подготовительный. Определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

Задачи:

- определить актуальные знания детей о книгах, о произведениях писателя;
- вызвать интерес к решению поставленной задачи.

Формы организации работы 1 этапа:

- планирование проектной деятельности по теме проекта, опираясь на методическую литературу;
- подбор методической и художественной литературы;
- подбор дидактических игр;
- составление плана взаимодействия с родителями и детьми;
- сбор информации, материалов по теме;
- организация предметно - развивающей среды.

2 этап – практический: Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний детей русских народных сказок.

- Выставка детских работ.
 - Накопление методических материалов.
 - Изготовление рекомендаций по проблеме «Какие сказки читать детям?».
- Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, через практическую деятельность детей.

Задачи:

- создание проблемной ситуации;
- развивать выразительность речи;
- развивать познавательные способности у детей в процессе совместной театрализованной деятельности;
- пополнить уголок книги материалами по теме проекта;
- воспитывать аккуратность при работе с книгой.

Формы организации работы 2 этапа:

- Работа с детьми (организация мероприятий познавательного характера, организация двигательного режима)

Формы работы с детьми

- реализация мероприятий перспективного тематического планирования (непосредственная образовательная деятельность по теме, творческая деятельность).

Основной этап

План мероприятий

№п/п	Дети	Родители
1	<u>Беседы:</u> "Знакомство с жизнью К. И. Чуковского". Знакомство детей с биографией К. И. Чуковского; игры «Угадай, к какой сказке иллюстрация», «Узнай героя сказки по описанию», «Перепутанные книжки»	1.Семейное чтение «Путешествие по сказкам К.И.Чуковского». 2.Анкетирование для родителей на тему: "Помню ли я сказки дедушки Корнея?"
2	<u>Рассматривание иллюстраций,</u> Рассматривание иллюстраций по произведениям К. И. Чуковского.	1.Консультация для родителей «О семейном чтении, его роли в воспитании ребёнка» 2. Консультация "Сказка ложь, да в ней намёк"
3	<u>Дидактические игры:</u> «Собери сказку», «Из какой сказки», «Угадай героя по описанию», «Счёт сказочных персонажей», игры «Угадай, к какой сказке иллюстрация», «Перепутанные книжки» Отгадывание загадок по сказкам К. И. Чуковского. <u>Настольные игры:</u> «Разрезные картинки», Лото «Сказки»	
4	<u>Сюжетно-ролевые игры:</u> Игры на основе сюжетов сказок и стихов. Сюжетно-ролевая игра "Ветеринарная лечебница"	Папка передвижка «По сказкам К.И. Чуковского»

5	<u>Подвижные игры:</u> «Воробей и звери» («Тараканище»), «Каравай» («Муха-цокотуха»), «По ровненькой дорожке» («Федорино горе») (совместно с учителем физкультуры) Выполнение движений под стихотворение "Скрюченная песня". Пальчиковая гимнастика "Свинки". Подвижные игры "Паутинка", "Путаница" и т. д	
6	<u>Чтение художественной литературы:</u> Чтение сказок К.И.Чуковского: «Телефон», «Муха-цокотуха», «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Тараканище», «Доктор Айболит», «Федорино горе» Чтение стихотворения С.Войтук «Беззубый джентльмен», К. Чуковский «Мойдодыр», Б.Заходера «Ма-Тари-Кари», Разучивание пословиц, поговорок, пальчиковых гимнастик по теме проекта (о зубах, щетке, воде, пасте)	1.Консультация " Как организовать домашнее чтение». 2. Памятка для родителей «Семья и книга».
7	<u>Продуктивная деятельность:</u> «Мойдодыр» - аппликация, «Сказка в гости к нам пришла» (работа с раскрасками), «Мой любимый литературный герой из произведений К. Чуковского», «Моя любимая сказка» (рисование), «Чудо – дерево» (совместная аппликация) «Муха - цокотуха», аппликация по сказке Чуковского.	
8	<u>Просмотр мультфильмов:</u> Просмотр мультфильма "Мойдодыр". «Муха-цокотуха», «Путаница»,	

	«Краденое солнце», «Мойдодыр», «Тараканище», «Доктор Айболит», «Федорино горе»	
9	<u>Просмотр презентации</u> «Загадки К.И. Чуковского», «В гостях у К.И. Чуковского», «Волшебный мир К.И. Чуковского».	
10	<u>Музыка:</u> Мойдодыр / Муха Цокотуха (Музыкальные сказки) [Оперы для детей по произведениям Корнея Чуковского] (совместо с учителем музыки)	Совместное прослушивание песен по теме проекта.
11	Совместная творческая работа -	

3 этап – обобщающий (заключительный). Обобщение результатов работы, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов.

Задачи:

- развивать творческие способности;
- развивать интерес к чтению книг;
- развивать наблюдательность и любознательность, познавательной активности
- воспитывать самостоятельность в различных видах деятельности.

В ходе реализации проекта «В мире сказок К. И. Чуковского»

предполагаемые **результаты были достигнуты:**

Дети закрепили и систематизировали знания о произведениях К.И.

Чуковского. Дети научились распознавать сказочных героев по иллюстрациям. Дети были участниками драматических и кукольных спектаклей. Дети научились отображать прочитанное в творческих работах.

1. В группе созданы необходимые условия по ознакомлению детей с творчеством К.И.Чуковского:

2.Создана библиотека произведений К.И.Чуковского;

3.Оформлен альбом рисунков по произведениям К.И.Чуковского.

4.Большинство детей к книге стали относиться не только как к развлечению, а как к источнику познавательных интересов.

5.Родители приняли активное участие в реализации проекта (мамы и папы, бабушки и дедушки)

Вывод:

Сказки Чуковского не только радуют, но и учат: «Мойдодыр» - аккуратности и опрятности; «Федорино горе» - бережному обращению с посудой, порядку; «Айболит» - быть добрыми, заботиться о других; «Муха-Цокотуха» - смелости, уметь помогать другим.

Физминутка с показом движений.

Как у наших у ворот
Чудо-дерево растёт.
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное!
Не листочки на нём,
Не цветочки на нём,
А чулки да башмаки,
Словно яблоки!

Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика
Много книжек есть на свете,
Читать их очень любят дети.
Если книги мы прочтем,
То узнаем обо всем:
Ладочки соединяют вместе «книжкой». Раскрывают и закрывают «книгу».
Про моря и океаны,
Удивительные страны.
Про животных прочитаем
И про космос мы узнаем.
Поочередно соединяют одноименные пальцы обеих рук, начиная с мизинцев.

Пальчиковая гимнастика с прочитыванием текста

Утюги за сапогами, – пальчики здороваются (поочерёдное соединение пальцев)
Сапоги за пирогами,
Кочерга за кушаком
Всё вертится и кружится,
И несётся кувырком.
Вдруг из маминой из спальни – в центр круга выходит ребёнок с
изображением умывальника
Кривоногий и хромой
Выбегает умывальник
И качает головой.

Массаж шеи

Ах ты, гадкий, ах ты, грязный, (наклоны головы вправо, влево)
Неумытый поросёнок.
Ты чернее трубочиста, (наклоны головы вперёд – назад)
Полубуйся на себя.
У тебя на шее вакса, (круговые движения головы вправо)
У тебя под носом клякса

У тебя такие руки, (круговые движения головы влево)
Что сбежали даже брюки,
Даже брюки, даже брюки (качают головой вправо-влево)
Убежали от тебя.

Массаж лица «Умывалочка»(выполнять обеими руками)

Рано утром на рассвете – круговые движения по щекам
Умываются мышата,
И котята, и утятя, – поглаживания от верхней губы к вискам
И жучки, и паучки.
Ты один не умывался – лёгкое пощипывание пальцами контуры ушных раковин
И грязнулею остался,
И сбежали от грязнули – поглаживания от верхней губы к вискам
И чулки и башмаки.
Надо, надо умываться – круговые движения по щекам
По утрам и вечерам.
А нечистым трубочистам – тыльной стороной ладони похлопывание по подбородку
Стыд и срам, стыд и срам.

Самомассаж тела

И сейчас же щётки, щётки –поочерёдное поглаживание кулаками вправо, влево,
Затрещали как трещётки - вверх, вниз по груди и животу
И давай меня тереть, приговаривать:
«Моем, моем трубочиста – такие же движения делают друг другу
Чисто, чисто, чисто, чисто,
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!»

Массаж головы

Тут и мыло подскочило – пальцами обеих рук постукивают по голове
И вцепилось в волосы.
И юлило, и мылило,
И кусала, как оса.
А от бешеной мочалки – продолжают выполнять постукивания по голове пальцами, с
Я помчался, как от палки, лёгким бегом
на месте
А она за мною мчится
И кусает, как волчица.

Упражнение на дыхание

(дети идут спокойным шагом по кругу, делая глубокий вдох через нос и выдох через рот)

Вдруг на встречу мой хороший,
Мой любимый крокодил.
Он с Тотошей и Кокошей
По аллее проходил.

Пальчиковая шуточная игра

Крокодил ждёт гостей, – сжимают и разжимают пальцы
Пасть его полна гвоздей.
Я спросил у крокодила: – потирают лоб рёбрами ладоней
«Здесь овца не проходила?»
А злодей лежит на дне – трут ладонь об ладонь и подмигивают
И подмигивает мне.

Пальчиковая гимнастика. (По Сказке К. И. Чуковского)

Мама по саду пойдёт, - Пальчиками идут по столу
Мама с дерева сорвёт -Обеими руками словно срываются дерева.
Туфельки, сапожки - Шлёпают попеременно ладошками в такт
стихотворения
Новые калошки.
Папа по саду пойдёт, - Пальчиками идут по столу
Папа с дерева сорвёт -Обеими руками словно срывают с дерева.
Маше — гамаша, - Шлёпают попеременно ладошками
Зинке — ботинки, по столу
Нинке — чулки, в такт стихотворения.
А для Мурочки такие - Показывают кистями рук на себя
Крохотные голубые -Показывают какие маленькие
Вязанные башмачки - Имитируют движение вязания на спицах.
И с помпончиками! -Словно лепят комочек снежный. Ладошками.

Чистоговорки

Он-он-он – у меня зазвонил телефон.
ыр-ыр-ыр – любит воду Мойдодыр.
Ил-ил-ил – Крокодил солнце в небе проглотил.
Ца-ца-ца – нынче Муха-Цокотуха именинница.
Ит- ит –ит – добрый доктор Айболит.

Консультация для родителей
«О семейном чтении, его роли в воспитании ребёнка»

Роль общения в жизни человека велика. Общение — это главное условие для развития и жизни человека. Каким вы видите общение с вашими детьми? Встречаются ли трудности? Чуткость ребёнка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, ещё до умения читать начинает складываться начитанность, в школу он приходит с обширным литературным багажом и умением воспринимать поэзию и прозу. Дошкольный возраст благоприятен для воспитания вдумчивого чтения, потому что ещё нет гонки за сюжетом, свойственной подросткам, а есть внимание к подробностям и слову.

Культура обращения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению.

В таких семьях существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух книгу, интересную для всей семьи. Когда ребенок подрастает, то тоже включается в этот процесс. В таких семьях ребенок с самого раннего возраста видит, как почитается в семье книга, чувствует уважение членов семьи к читательскому интересу каждого; поэтому любовь к чтению у него проявляется как естественная необходимость, как потребность в пище и сне. Если же этого нет в семье, то не поздно еще начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения. Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка. Ещё лучше, если обстановка усиливает восприятие. Например, вечером, когда за окном темно и полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад, можно читать сказки. Никогда не надо переутомлять ребёнка. Читать следует не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Зато как радостна будет новая встреча с той же книжкой, и как сосредоточенно он будет слушать её и рассматривать. Но не следует забывать, что ребёнок не может быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание. Проводить чтения-беседы «Вопрос ответ»; вместе (хором) рассказывать сказки.

Беседа-чтение проходит интереснее, если ребенок попеременно - то отвечает, то сам задаёт вопросы.

Очень любят дети повторное чтение. Повторное чтение тренирует память и развивает речь. После многократных чтений ребёнок запомнит книгу и сможет проявить самостоятельность: читать наизусть стихи, пересказывать рассказы и сказки, делать к ним рисунки. Любящие родители – первые слушатели и собеседники своих детей.

Когда ребёнок научится читать, читайте вместе с ним. Одну строчку читает он, другую строчку мама или папа, подсказывайте слова, где ребёнок запинается и вообще вдвоём веселее читать.

Но бывает и так: дошкольник любит книги, а, став школьником, не хочет читать.

Как и почему затухает интерес и привычка к книге, воспитанная в раннем детстве? Беда в том, что, едва ребёнок овладевает грамотой, ему перестают читать, ошибочно полагая, что тем самым побуждают к самостоятельному чтению. Это заблуждение. У ребёнка ещё слабая техника чтения, и он не может читать интересные для себя книги. Читать надо детям вслух не только всё дошкольное детство, но и тогда, когда он станет школьником.

Необходимо определить интересы вашего ребенка: что ему нравится, чем он интересуется.

Вместе с ребенком постараться выбрать красочную, с крупным шрифтом книгу, которая соответствовала бы интересам ребенка, чтобы он смог прочитать ее легко, не запинаясь, и получить от этого удовольствие.

Почувствовать успех. Это книги с небольшим текстом и большими буквами. Слабо читающие дети любят стихи, комиксы — стихи легче читать, а в комиксах много картинок и мало текста.

Обязательно надо слушать, как ребенок читает, а после чтения поговорить с ребенком о прочитанном, пусть он почувствует интерес — ему будет приятно. При беседе с ребенком необходимо стараться избегать критических замечаний относительно самого чтения и не задавать вопросов типа: «Что тут главное?», «Какова основная мысль рассказа?». Этими вопросами родители перешагивают через хрупкий момент личностного восприятия, нажимая сразу на понимание. Лучше спросить ребенка: «Что или кто тебе понравился или не понравился и почему?», «Какой цвет или запах может быть у этой сказки, стихотворения?», «Какую ты здесь услышал музыку?». Ребенок раскроет вам свои чувства, и вы постарайтесь тоже ответить.

Анкета для родителей: «Помню ли я сказки Дедушки Корнея?»

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно.

1. Есть ли у вас дома библиотека, и что она собой представляет?

- несколько книжных полок;
- книжный шкаф;
- стеллажи с книгами;
- другое

2. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?

- да;
- нет;

3. Часто ли вы читаете ребенку книги?

- каждый день;
- каждый вечер перед сном;
- когда попросит;
- иногда.

4. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка?

5. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений:

6. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?

- да;
- нет;
- иногда;

7. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?

- да;
- нет;
- не знаю;

8. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?

- да;
- нет;
- не знаю;

9. Выписываете ли вы детские журналы? Какие?

"Читаем книги вместе с детьми"

Хорошо развитая речь ребенка – это: один из показателей регулярного чтения; большой словарный запас; умение грамотно строить предложения; от чтения зависит выразительность, красота речи.

Чтение книги в одно определенное время успокаивает ребенка, пусть чтение сказки перед сном станет для вас традицией. Можно найти время для чтения и днем. Почитайте, например, книгу за завтраком или по возвращении из детского сада.

Приучив ребенка к чтению, вы подарите ему целый мир приключений, знаний, путешествий, волнующих загадок и друзей.



**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:
« СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК! »**

В наш компьютерный век многие современные родители даже не догадываются о том, что ребёнку нужна сказка. Иногда мамы покупают книжки с яркими картинками, которые ребёнок приносит в детский сад и просит воспитателя почитать.

А мама очень занята. Ей некогда читать сказки. Она считает это не серьёзным делом и не обязательным. У неё множество более важных и более серьёзных дел.

И всё-таки каждый ребёнок с надеждой ждёт, когда мама отложит свои важные дела, сядет и почитает ему сказку.

Для чего же нужна ребенку сказка?

Помимо того, что ребенку очень важно общение с родителями, сказка – «...это средство приобщения ребенка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории... Кладёшь характеров и судеб, откуда ребенок черпает сведения о реальности, которой он еще не знает, черты будущего, о котором еще не умеет задумываться...» (Джанни Родари).

Сказка – древнейший жанр устного народного творчества, который никогда не создавался специально для детей. Корни русской сказки уходят в славянское язычество. Нельзя не сказать о том, что русская сказка не раз подвергалась гонениям. Церковь боролась с языческими верованиями, а заодно и с народными сказками. Так, в XIII веке епископ Серапион Владимирский запрещал «басни баять», а царь Алексей Михайлович издал в 1649 году специальную грамоту с требованием положить конец «сказыванию» и «скоморошеству». XIX век тоже не принес народной сказке признания чиновников охранительного направления. Но не только цензура боролась с народной сказкой. С середины того же XIX века на нее ополчились известные тогда педагоги. Они были уверены в ее отрицательном воздействии на слушателя; считали, что сказка задерживает умственное развитие детей, пугает их изображением страшного, расслабляет волю, развивает грубые инстинкты и т. д. Такие же, аргументы приводили противники этого вида народного творчества уже и в советское время, после Октябрьской революции. Педагоги, считали, что сказка уводит детей от реальности, вызывает сочувствие к тем, к кому не следует, - ко всяким царевичам, царевнам и прочим антисоветским персонажам. Рассуждения о вреде сказки вытекали из общего отрицания ценностей культурного наследия. Однако уже в XIX веке появились люди, которые хотели собирать и устное народное творчество (И. М. Снегирев, П. В. Киреевский, В. И. Даль, А. Н. Афанасьев, И.А.Худяков, П.А.Бессонов), благодаря их именам сегодня мы можем наслаждаться этими произведениями.

Но нам следует предостеречь родителей – не все народные сказки подходят для детей дошкольного возраста! Например, в сказках собранных А.Н. Афанасьевым встречаются выражения «недостойные» детского слуха; в них

же мы можем увидеть не очень доброжелательную концовку, что может расстроить, огорчить ребенка.

Поэтому, прежде чем рассказать (прочитать) своему малышу сказку, проанализируйте ее сами. В настоящее время существуют сборники, в которых написано «по А.Н. Афанасьеву», чаще всего такие сказки адаптированы под современного ребенка – слушателя. Но все же родителям следует познакомиться с их содержанием и только потом довести его до ребенка.

Ребёнок, которому с детства читают сказки, с большей вероятностью в будущем начнёт увлекаться чтением книг, ведь он с раннего детства будет погружен в мир воображения и слов – в мир литературы.

Тогда у вас есть шанс передать своим детям естественным путем, без всяких особых усилий, ту страсть, которую имеете вы сами (ведь человеческая необходимость в путешествии в воображаемое, необходимость в мечте — это вполне здоровая потребность).

Тогда с помощью достойной книги вы будете участвовать в формировании мировоззрения и характера своих детей.

Тогда ваши дети раньше поймут самое важное: что доброта и честность — всегда хорошо; что неудача и проигрыш — это далеко не всегда плохо; что успех приходит к смелым, умным, умеющим думать, учиться и работать; что нет ничего невозможного, если есть желание и трудолюбие...

Они узнают про истинную любовь и горечь расставания, про крепкую и верную дружбу и предательство... и многое-многое другое из того, с чем придется однажды самим столкнуться. Ведь через поступки героев и персонажей книг, ребенок осваивает мир взрослых, изучает человеческие отношения, законы взаимоотношений и общий порядок устройства взрослого мира; воображая себя героями этих историй, он анализирует и репетирует взрослую жизнь.

Умные родители понимают, что прививая ребенку любовь к книге, они избавляют его... от одиночества. Человеческое общение имеет бесценное значение, а «общение с книгой» может быть еще более качественным, а порой и более необходимым, ведь умение выбирать достойного собеседника всегда пригодится повзрослевшему ребенку — взрослому человеку.

Тогда вы сможете быть уверенными и спокойными, что никакая нравственная деградация вашим детям не грозит. Уважаемые родители знают, что в достойной книге можно найти ответы на волнующие вопросы. Более того, нужная книга имеет способность сама появляться, когда возникают эти вопросы. Чуткие родители сами уже поняли, что через книгу можно понять себя. Беседа с мудрым писателем может быть интимной, очень частной и даже оздоровительной. А в книге можно спрятаться и найти утешение. Кроме того, слушая сказку, ребёнок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки, стихи, потешки, гораздо быстрее начинают правильно говорить. Они же служат прекрасным средством развития фантазии и воображения. Особенно могут быть полезны в этом случае сказки

без иллюстраций, когда ребенку предоставляется возможность самостоятельно представить образы, умственно нарисовать картину происходящего.

Современные дети часто не понимают, что человек умирает один раз и навсегда. Привыкшие к компьютерной игре, они считают, что у них девять жизней. А рядом нет никого, кто мог бы объяснить ситуацию. Ребёнок играет один. В то время, когда слушая сказку, которую читает мама, он может задавать вопросы и получать на них вопросы. На сказках С. Михалкова, К. Чуковского, А. Пушкина, Н. Носова и многих других авторов выросли десятки поколений, среди которых множество смелых, честных и талантливых людей. Ими гордится страна.

Какие сказки читать? Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение в поколение. Как бы ни пестрели витрины книжных магазинов изданиями современных авторов, не следует лениться и отыскать для юных слушателей именно народные сказки, сказки классиков русской литературы, не обходить стороной и сказки народов мира.

Правильно выбираем ребенку сказки. Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей развития. С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

С двух до пяти лет у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, о которой упоминалось выше – ребенок сам придумывает концовку сказки.

Для старших деток можно регулярно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку. В этот период следует ребенку покупать сказки о волшебстве, которые обязательно придутся ему по душе. С пяти до семи лет, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература.

Даже после освоения ребенком навыков самостоятельного чтения, не следует отказывать ребенку в чтении перед сном. Ведь иногда любопытство ребенка сильнее, чем скорость чтения. А отказ может навредить и отбить у ребенка интерес к книжкам надолго.

Главный смысл сказки, который необходимо усвоить дошкольнику, - не пассивность, а активность в преодолении собственных страхов и неуверенности в своих силах.

Уважаемые родители, помните:

1. Одно из главных усилий – эмоциональное отношение взрослого к чтению. Показывайте ребенку, что это доставляет вам удовольствие.
2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребенком. Садитесь так,

чтобы он мог видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Тогда слушатель осознает, что повествование обращено именно к нему, а вам видно, какое место в сказке больше всего его волнует.

3. Читайте неторопливо, но и не монотонно. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише – в зависимости от содержания сказки и характеров персонажей. Старайтесь передать интонацией смешную или грустную ситуацию, но не переигрывайте. Излишняя драматизация мешает ребенку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

4. Сокращайте текст, если он слишком длинный, пересказывайте некоторые фрагменты своими словами, но не уходите от содержания сказки.

5. Читайте сказки всегда, когда ребенок хочет их слушать. Может быть для взрослых скучновато, но для ребенка – нет.

6. Читайте ребенку каждый день, даже тогда, когда он научится делать это сам.

7. Незнакомую сказку сначала прочитайте сами, чтобы направить внимание сына (дочери) в нужное русло.

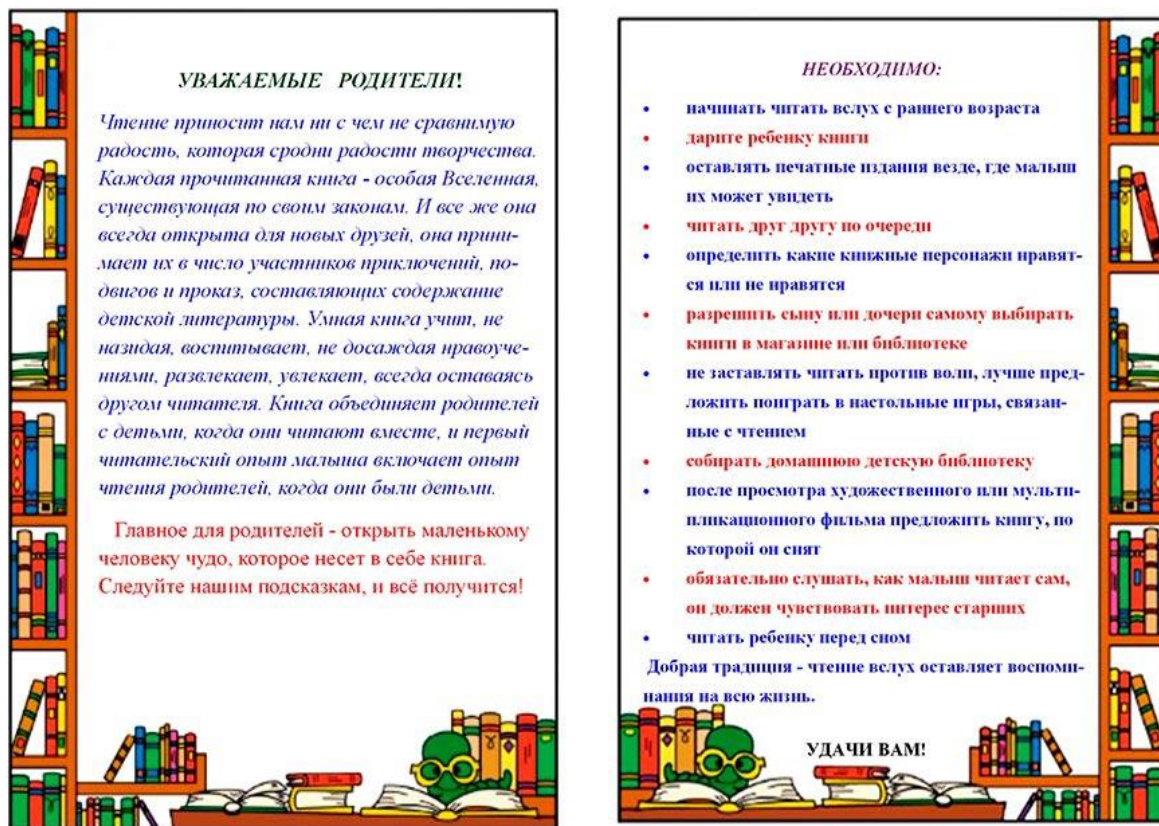
8. Обыгрывайте впечатления, полученные ребенком при слушании сказки, дайте ему возможность выразить свои чувства, свое отношение к прочитанному.

Уважаемые родители! Не забывайте читать детям сказки, откройте для них этот удивительный, волшебный, сказочный мир! Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!

Как организовать домашнее чтение

«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»

К.И. Чуковский



Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса:

- Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
- Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.
- Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
- Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
- Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.
- Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.

- Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
- Покупайте по возможности книги любившихся ребенку авторов, собирайте его личную библиотеку.
- Воспитывайте бережное отношение к книге.
- Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

Конспект занятия "Если солнышка не будет, что будет?" (по произведению «Краденое солнце»)

Цель: дать детям представление о том, как будет выглядеть наш мир без солнца.

Задачи: учить детей внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы, вызвать сочувствие ко всему живому на земле, воспитывать бережное отношение к природе.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, чтение художественной литературы, физическая культура.

Ожидаемые результаты: дети умеют внимательно слушать рассказ воспитателя, отвечать на вопросы.

Материал и оборудование: изображения солнца и тучи.

Ход занятия:

"Солнце по небу гуляло,

И за тучу забежало.

Глянул зайчика в окно,

стало зайчке темно. "

(солнце закрыть тучей)

Ребята, что случилось с солнышком? Почему стало темно? (ответы детей) А как вы думаете, что случится с живыми существами: людьми, животными, птицами, насекомыми и прочими, если солнышка на небе вообще не будет?

А с растениями: деревьями, кустарниками, цветами? (ответы детей)

Если солнышко не будет светить, то на деревьях пожелтеют листья, засохнут и опадут, деревья начнут засыхать. То же самое случится с кустарниками, цветами, травами.

А не будет растительности, то погибнут многие животные, птицы, насекомые. Ведь им нечем будет питаться, негде будет жить.

Земля будет так же высыхать, реки, моря и океаны обмелеют, а значит, их жители подвергаются опасности.

А сейчас давайте представим, что мы очутились в солнечном лесу.

Физминутка:

Белки прыгают по веткам.

Прыг да скок, прыг да скок!

Забираются нередко

Высоко, высоко!

Этот мишка ищет мёд.

Он голодный, невесёлый.

Где живут лесные пчёлы?

То направо повернётся,

То налево поглядит.

Где здесь рой пчелиный вьётся?

Кто среди кустов жужжит?

Вот высокая сосна,

К солнцу тянется она.

Над поляной дуб старинный
Ветви в стороны раскинул.
Хорошо гулять в лесу!

А теперь вернёмся туда, где нет солнца. Ребята, как вы думаете, а что станет с нами, людьми? Как мы будем жить без солнышка? (ответы детей) Человек без солнца никак не может обойтись, потому что будет темно, холодно, будут дуть сильные ветры. Человек не сможет работать, не сможет добывать себе пропитание. А самое главное, если нет солнца-нет и электричества. Значит, в жилище человека тоже будет темно и холодно.

Значит, если солнышка не будет, что будет? (ответы детей)

А для того, чтоб солнце всегда светило, нужно беречь природу, ухаживать за ней, не обижать. И я надеюсь, что наше яркое солнце, будет светить долго, и его не закроет никакая туча (воспитатель открывает солнце) и будет радовать людей, животных, птиц и других живых существ, наши леса, цветы, нашу планету Земля!

Конспект занятия «Доктор Айболит»

Цель: способствовать формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Задачи:

Воспитывать у детей уважение к людям разных профессий;

Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказать помощь друг другу;

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи;

Закреплять умения выразительно пересказывать отрывки из знакомых произведений, отвечать на вопросы;

Расширять представления детей о профессии: врача;

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как много здесь игрушек? Вы узнаете их, это же наши любимые игрушки!

Воспитатель: (обращает внимание на сидящих в середине зала зайку и мишку)
А вы не заметили ничего необычного? Ребята по-моему с нашими игрушками, что-то произошло.

Дети: Наши игрушки заболели.

Воспитатель: Ребята как мы можем им помочь?

Дети: Обнять, покачать, сказать им добрые слова.

Воспитатель: Катя возьми зайку покачай, пожалей. Ваня, а ты мишку обними, приласкай.

Что же нам делать? Как ещё мы можем помочь нашим любимым игрушкам?

Кто их может вылечить? Подскажите.

Дети: Врач.

Воспитатель: Я знаю, кто еще нам может помочь. Вот послушайте.

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей,

И, однажды, бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит.

Это доктор...

Дети: Айболит.

Воспитатель: Правильно я думаю вот он-то нам точно поможет, вылечит наши игрушки, но где, же нам его найти, и как позвать сюда на помощь? Что надо сделать? Как вы думаете?

(набирает номер) Алло! (на том конце провода воспитателю громко отвечают: «Айболит слушает! ») Здравствуйте, уважаемый доктор Айболит.

Айболит: Здравствуйте!

Воспитатель: Приезжайте, доктор

В садик к нам скорей

И, спасите доктор,

Наши игрушки скорей.

Айболит: Что такое?

Неужели Все игрушки заболели?

Ладно, ладно, побегу,

Всем игрушкам помогу.

Айболит: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте!

Айболит: Вот и я. Доктора вызывали. Рассказывайте, что у вас случилось?

Воспитатель: Уважаемый доктор, сейчас ребята вам всё расскажут.

Айболит: Я вас внимательно слушаю, показывайте скорей своих больных.

Ребёнок: (берёт зайчика, рассказывает своими словами)

Айболит: Да, все ясно! Он, наверное, замёрз и заболел. (наклоняется к зайчику, слушает). Не волнуйтесь, сейчас мы его вылечим.

Айболит: Вытрем его насухо полотенцем и напоим теплым чаем с малиной, уложим его в кроватку и укроем тёплым одеялом. Вот и все в порядке.

Дети: Спасибо, Айболит.

Айболит: Теперь ваш Зайка здоров, и вы можем поиграть с ним.

Физкультминутка:

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит

Вот так, вот так

И ушами шевелит.

Айболит: Кто ещё болен? А что случилось с мишкой?

Ребенок: (Берёт мишку, рассказывает своими словами) .

Айболит: (осматривает). Лапка болит. Мы ее сейчас перевяжем. Вот и все, Машенька, теперь может прыгать и бегать.

Воспитатель: Ребята, Доктор Айболит нам очень помог. Он вылечил все наши игрушки. Скажем ему СПАСИБО и споем ему песню про дружбу!

Ребята, работа врача очень нужная и важная. В городе каждом и в селах – повсюду Трудятся добрые, чуткие люди. Если внезапно случится беда, Врач, медсестра вам помогут всегда! Врач всегда первый спешит на помощь к больным. Когда вы подрастаете, я надеюсь, кто-нибудь из вас обязательно

будет очень хорошим врачом. Нам тоже пора прощаться. Не забудьте свои игрушки! До свидания!

**Конспект интегрированного занятия
по речевому развитию и художественно – эстетическому развитию
«Страна сказок К. И. Чуковского»**

Задачи.

- закрепить знания о сказках К. И. Чуковского и его сказочных героях;
 - закреплять умение задумывать содержание изображения, доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки;
 - развивать логическое мышление и умение разгадывать загадки;
 - развивать творческие способности, память, воображение;
 - продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
 - развивать воображение, творчество;
 - воспитывать у детей интерес и любовь к произведениям К. И. Чуковского;
 - воспитывать чувство прекрасного, умение ценить и понимать поэзию;
- закрепить навык лепки, используя все известные приемы.

Материалы: фонограмма телефонного звонка, портрет К. И. Чуковского, иллюстрации к сказкам Чуковского, пластилин, доски, стеки, салфетки, макет "Страны сказок".

Ход занятия.

Раздается телефонный звонок. Дети обращают внимание на звонок.
Воспитатель: Ребята, подумайте, кто бы мог нам сюда звонить.

У меня зазвонил телефон.

Кто говорит?

Дети: Слон.

Воспитатель: Откуда?

Дети: От верблюда.

Воспитатель: Что вам надо?

Дети: Шоколада.

Воспитатель: Отличный телефонный разговор получился. Из какой сказки этот звонок?

Дети: Телефон.

Воспитатель: Правильно. Это сказка называется "Телефон". Кто ее автор?

Дети: Корней Иванович Чуковский.

Воспитатель: Корней Иванович Чуковский написал очень много произведений для детей. Некоторые из них мы с вами уже знаем, а с остальными нам предстоит познакомиться.

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем! Что делал в сказке добрый доктор Айболит? Правильно, лечил. И первое, с чего он начинал, – ставил градусники пациентам.

Вот и в нашей эстафете участникам придется ставить друг другу градусники. Но не настоящие. Их заменят обычные кегли или другие предметы, которые

на них похожи.

Перед началом эстафеты команда выстраивается в колонну на линии старта. Первый участник стоит с ведром или сумкой, наполненной кеглями.

Количество кеглей на две меньше, чем участников.

По сигналу первый «Айболит» бежит с ведром до определенной отметки и возвращается. Это он проделал путь в Африку.

По возвращении он достает из ведра кегли по одной и по очереди ставит их всем участникам, как градусники, то есть под мышку каждому. Кроме последнего.

Последнему он отдает ведро, сам же уходит в сторону и выбывает из игры. Участник, получивший ведро (сумку), быстро собирает кегли у команды и вновь проделывает то, что проделывал первый игрок.

Не надо ронять кегли на землю, помните, что градусники – дефицит, а уж если уронили, тут же поднимите.

Эстафета заканчивается, когда останется один «Айболит», вернувшийся из «Африки», и ни одного «больного».

Воспитатель: Хорошая игра получилась. А сейчас я предлагаю вам отдохнуть, присесть на наш мягкий коврик и поиграть в игру "Отгадай, чьи слова".

Воспитатель: Молодцы. У каждого из вас есть любимый сказочный герой из сказок К. И. Чуковского. И сейчас мы будем лепить своих любимых персонажей. Получившиеся фигурки героев мы поместим на специальную доску "Страна сказок Чуковского". Посмотрите, здесь есть и дома и деревья, вот только героев не хватает. Каждый из вас вылепит своего героя и поселит в Стране сказок.

Дети лепят своих любимых героев, вспоминая и закрепляя приемы лепки.

